ABATTOIR

Por David Richards

Desde el sudeste de Los Angeles, en el área de Alhambra, California, emerge este grupo que poco a poco ha ido consolidándose entre los más seguidos de la escena metalera. Todo lo anterior más que nada, se debe al trabajo del grupo y a la exposición que ha dado la radio al material que han grabado.

En un principio la banda sufrió una gran cantidad de cambios de personal más recientemente salió el vocalista Steve Gaines (hermano de Timothy Gaines de Stryper), quien fue reemplazado por Mike Towers (ex-Heretic). Por cierto que antes de Steve Gaines, el vocalista era John Cirys (actualmente con Agent Steel), aunque según los demás miembros del grupo Mike es la persona que mejor ha encajado y el creador de las líneas melódicas de sus canciones.

1982 fue el año de inicio de Abattoir fundado por el guitarrista Mark Caro junto al bajista Mel Sanchez (únicos miembros originales), quienes reclutaron a Rawl Preston (voz), Juan Gracía (guitarra) y Ron Gonzalez (bajo). Grabaron un demo de dos canciones que estuvo circulando por la escena metalera de Los Angeles. Luego de esto los cambios de alineación se estuvieron dando, pero los problemas más frecuentes fueron con los vocalistas.

A principios de 1985 Combat Records sacó su primer L.P. "Vicious attack", que originalmente era un demo de ocho canciones de las cualesAbattoir quería utilizar cinco para hacer un E.P. en supropia marca. Esa marca iba a ser distribuida por Important Records. Sin embargo, alguien de Combat escuchó el demo y decidieron firmar al grupo.

El álbum funcionó bastante bien y pronto era de los favoritos de la escena underground, repercutiendo en localidades agotadas en todos sus shows en la zona de Los Angeles. El año pasado apareció el segundo disco de Abattoir llamado "The only safe place", producido por Chuck Gresser, el cual grababon entre enero y marzo del '86. Resultó bastante exitoso y era muy esperado por los fans del power-speed metal.

A continuación tenemos una breve entrevista que realicé con ellos cuando estaban grabando. Entrevisté a Mark Caro y Mel Sanchez.

P. — ¿Qué tal vendió su primer álbum?

Mark. — Nos han dicho que es uno de los discos más vendido en Combat, todo ello sin la promoción y publicidad adecuadas.

P. — ¿Qué pasó con el cantante Steve Gaines?

Mel. — Lo dejamos que se fuera porque estabamos inconformes con su trabajo y dedicación para con el grupo. Estuvimos varios meses escribiendo las nuevas canciones y él no cooperaba.

P. — ¿Por qué ustedes no salen de gira como otros grupos, digamos Exodus o Megadeth?

Mel. — Hemos tenido problemas para encontrar una buena agencia que se encargue de ellos. Todas las agencias dicen que nunca vieron ningún tipo de promoción para "Vicious attack", lo cual es muy importante para hacer gira. Nuestro manager Rico, movió todo su trasero para obtener ayuda de Combat, pero fue tiempo perdido. Quizás con el nuevo disco lo logremos.

P. — ¿Por qué son más populares en Europa que en América?

Mark. — Es difícil averiguar donde somos más populares. El correo viene de todas partes aunque creo que eso se debe a que en Europa hay más revistas underground. Los europeos gustan mucho del hardcore y están deseosos de buen heavy metal. Las bandas subterráneas en E.U. tienen problemas para aparecer en revistas americanas a no ser que tengan contrato con una compañía disquera mayor. Revistas que apoyen a los nuevos grupos no hay. Creo que Hit Parader es la única que lo hace (corrección estimado Mark - Heavy Metal Subterráneo apoya más a los grupos del underground que Hit Parader).

P. — ¿Cuáles son sus influencias?

Mel. — Cada miembro tiene sus grupos favoritos, pero en general te diré que están WASP, Metallica, Jag Panzer y Motorhead.

P. — Hablando de Motorhead, la versión de ustedes a "Ace of spades" (contenida en su primer disco) es maravillosa.

Mark. — Deveras, obtenemos gran respuesta cuando la tocamos en vivo, generalmente hacemos encore con esa canción.

P. — ¿Algunas palabras para nuestros lectores?

Mel. — Claro, queremos dar las gracias a todos nuestros fans ya que sin su apoyo no estaríamos aquí. Creemos que lo mejor de nosotros está por venir, por favor escriba para que sepan lo que sucede.

Mark. — Quiero que todos sepan que el metal nunca morirá y la nueva escena es cada vez más fuerte. Planeamos ser algo bueno para los fans metaleros.

Puedes escribirles a Abattoir, P.O. Box 3612, Alhambra, CA 91803, U.S.A.

RECORDS

Super Sound

IMPORTADOS Y NACIONALES

- HEAVY METAL, SPEED METAL, TRASH, PUNK, ELECTRONICO, HARDCORE, NEW HAVE, POP-ROCK Y CLASICOS DEL ROCK. COMPACT DISC.
- EL MAYOR SURTIDO EN INDEPENDIENTES, IMPORTADOS Y NACIONALES.
- CASSETTES, AGUJAS, LIMPIADORES Y ACCESORIOS.
- ENVIOS POR C.O.D. A TODA LA REPUBLICA. ENVIA 70 PESOS EN TIMBRES, PARA INFORMACION, A:

Luis G. Urbina 4, esq. Aristóteles
Polanco 11560. México, D.F.